



y en el Monte, Nada...

macarena gross

Según la tradición sufí, toda persona debería tener
una *cueva* donde recogerse,
una *cima* desde donde otear el horizonte para ver con perspectiva y
un *centro* interior que lo acoja todo y donde volver al equilibrio.

I.
Cueva

II.
Cima

III.
Centro

I.
Cueva

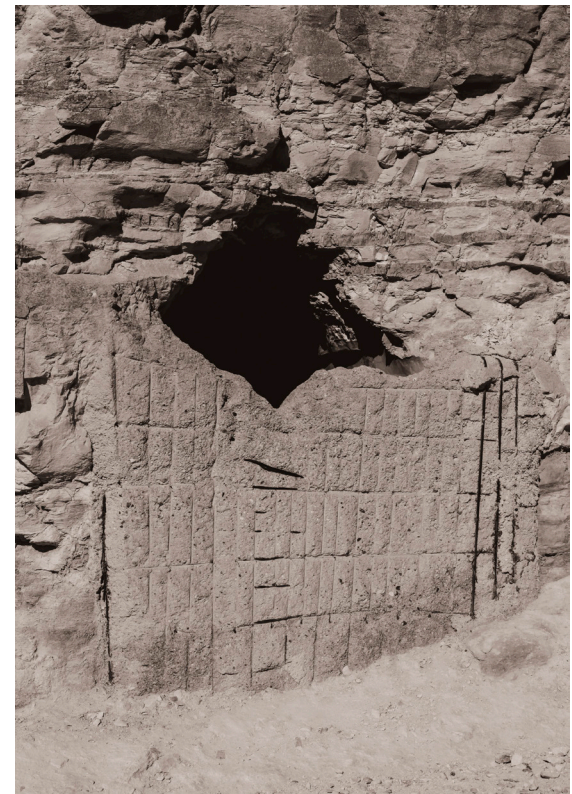
Anthropos

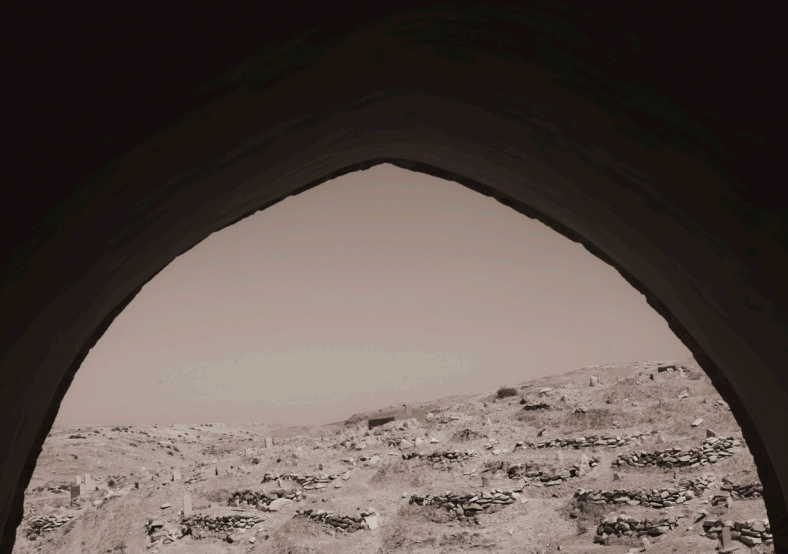
Ser cueva

Concavidad que alberga el encuentro

























I.
Cima

Cosmos

Ser cima

Espacio de apertura al universo





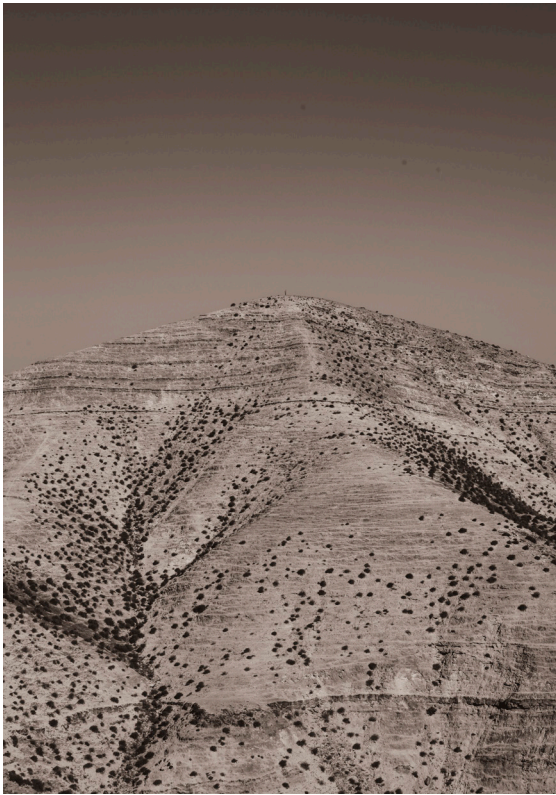




















I.
Centro

Theos

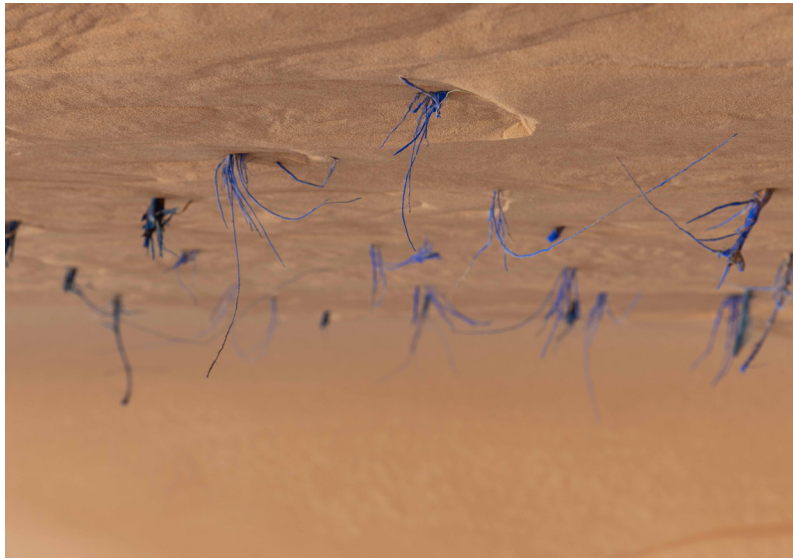
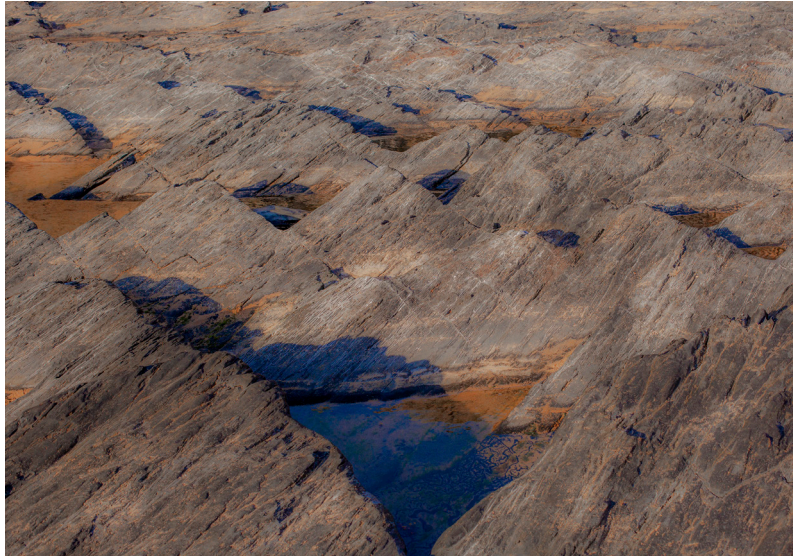
Ser centro

El vacío habitado









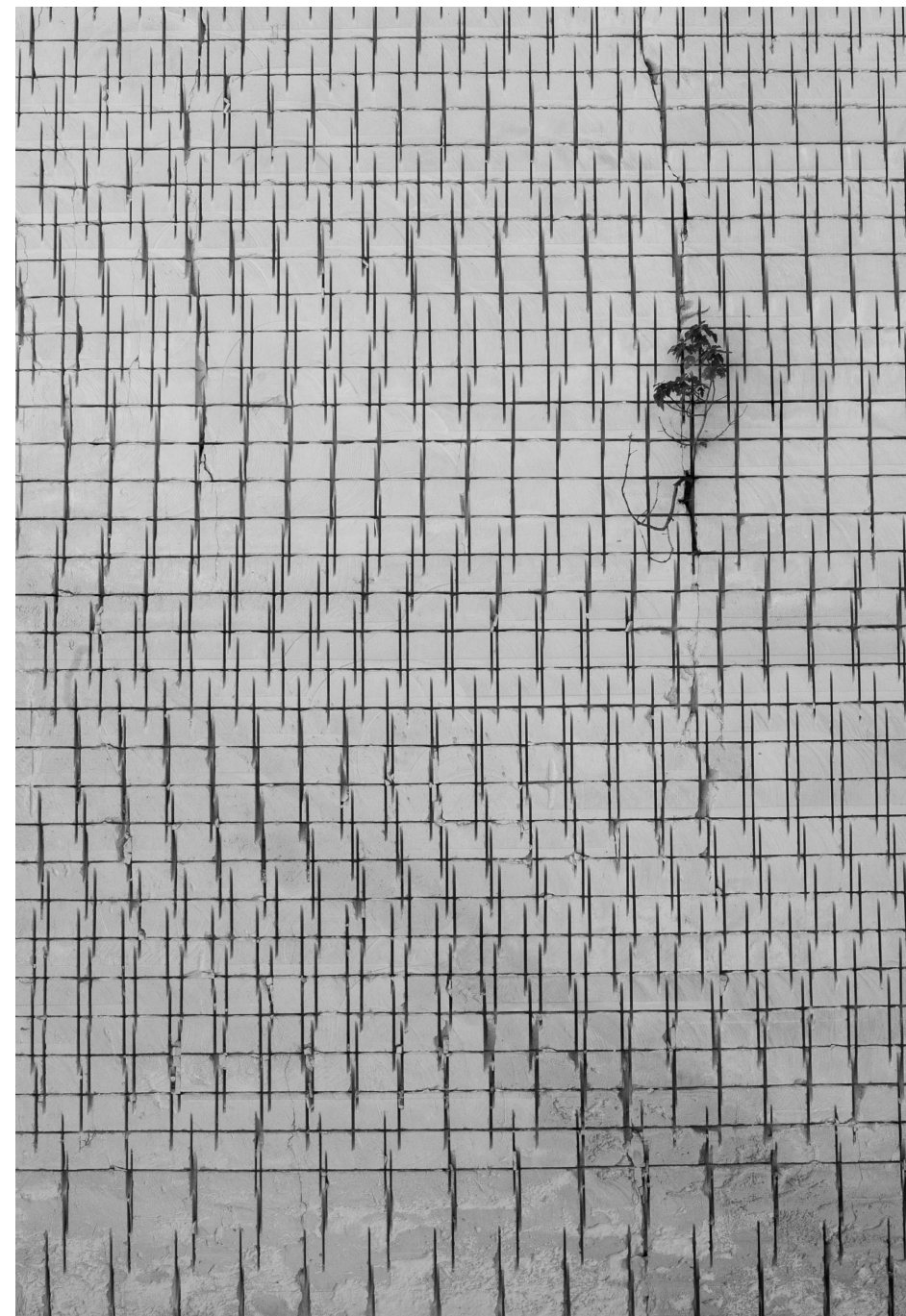


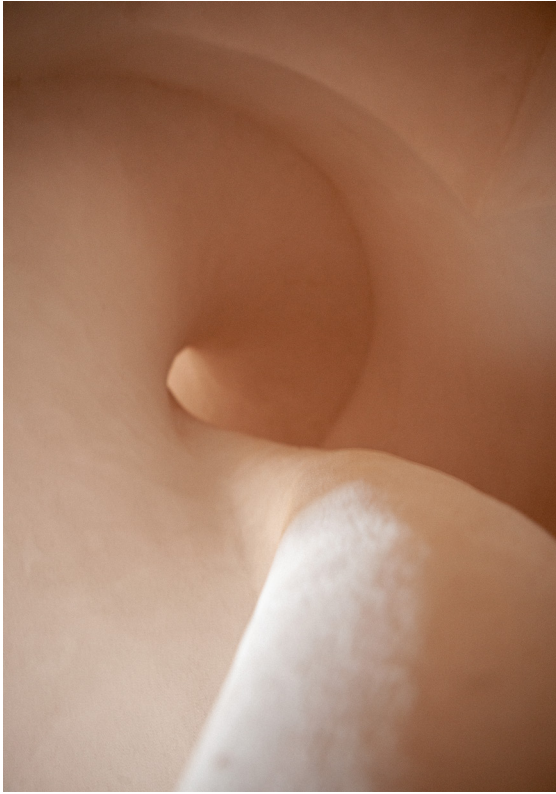












Special thanks to Rocío, Manuel, Amber, Luz y Nemo

First edition

All the photographs
@Macarena Gross

Texts – Design
Macarena Gross

Marzo, 2025

www.macarenagross.com



M A C A R E N A G R O S S

Macarena es fotógrafa e investigadora en temas de Ciudad y Arquitectura Sostenible. Su trabajo artístico se centra en investigar la relación entre la fotografía y otros medios como herramienta urbana, de sensibilización y reconexión con la naturaleza, desde el firme propósito de promover el cambio. Contempla el arte y la arquitectura como disciplinas que pueden ayudar a alcanzar una conciencia mayor y reconectar con lo esencial. La relación entre naturaleza, arquitectura, paisaje y mística, siempre está presente en su trabajo.

Es miembro desde junio 2021 del ZzaC Collective of experts, practitioners and theorists, Asistente Honorífico Dpto. Urbanismo y Ordenación del Territorio Universidad de Sevilla y forma parte del proyecto de investigación CREAFAAB de la Universidad de Sevilla. Es profesora en el Master de imagen y comunicación de la Universidad de Málaga.

Su trabajo esta presente en colecciones privadas nacionales e internacionales y fue seleccionada como finalista del PREMIO ENAIRE 2023.